



VOUS SOUHAITEZ DÉMARRER OU POURSUIVRE L'AVENTURE CINÉMATOGRAPHIQUE AVEC LES JEUNES ?

Voici quelques sources d'informations complémentaires sur les outils vidéo

TOURNEZ JEUNESSE !

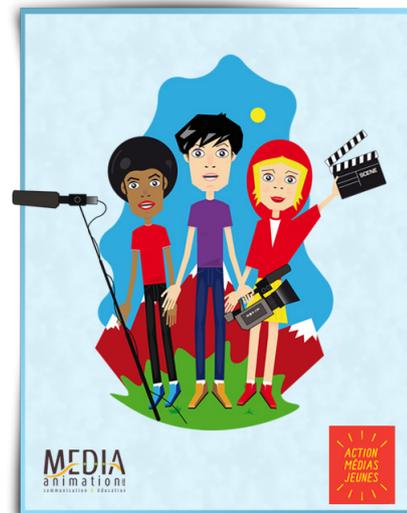
Un carnet de bord pour mener un projet vidéo avec les jeunes
(coût : 16 €)

« Un projet vidéo, ça part souvent d'un simple désir de créer, d'un besoin de faire passer un message, d'une motivation créative, d'une envie de se mettre ensemble en projet, d'un plaisir de passer à l'écran, de la quête d'un apprentissage technique, du défi d'aller jusqu'au bout...

Un petit «rien» à l'origine d'un projet aux compétences, performances, satisfactions, résignations, impatiences et rigueurs diverses !

Ce carnet de bord a pour vocation d'accompagner tout responsable de jeunes (enseignant, animateur, parent...) dans la belle aventure d'un projet vidéo.

Toutes deux actives dans le champ de l'éducation aux médias, les ASBL Action Ciné Médias Jeunes et Média Animation ont mis en commun leurs expériences d'animation vidéo pour la réalisation d'un ouvrage pédagogique, simple et complet à emmener sur le terrain. »



<https://tournezjeunesse.be/>

ÇA TOURNE - LA PLATEFORME DE FILMS D'ATELIER



« Ça Tourne » est une plateforme dédiée à l'éducation aux médias par le biais du film d'atelier. On y trouve des centaines de films inventifs réalisés de manière collective, un média collectif des associations jeunesse, d'éducation permanente, culturelles de la Fédération Wallonie-Bruxelles, mais aussi des actualités, des outils pratiques pour réaliser un film et des focus qui mettent en lumière l'univers foisonnant du film d'atelier.

<https://www.ca-tourne.be/>



MÉDIA ANIMATION ASBL

méd:a
ANIMATION

Sur le site de Média Animation, vous trouvez de nombreuses informations sur l'éducation aux médias, ainsi que de nombreuses publications et ressources.

<https://media-animation.be/>

ACTION MÉDIAS JEUNES

Ateliers d'éducation aux médias en FWB

Action Médias Jeunes est une **Organisation de Jeunesse d'éducation aux médias** qui s'adresse aux jeunes de 5 à 35 ans sur tout le territoire de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Action Médias Jeunes a pour mission de susciter une attitude réflexive et **critique** des jeunes face aux médias. Pour y arriver, nous organisons des **ateliers** et des **formations** d'éducation aux médias où tous et toutes les jeunes, au centre du projet, lisent, analysent et produisent des contenus médiatiques. Nous nous engageons également pour que l'éducation aux médias soit accessible à tous et toutes.

<https://www.actionmediasjeunes.be/>

La brochure « Accompagner les jeunes sur les réseaux sociaux » est disponible en ligne : <https://bit.ly/3DHIFZy>



CONSEIL SUPÉRIEUR DE L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS

conseil supérieur
de l'éducation
aux médias
CSEM

Le CSEM peut s'appuyer sur trois centres de ressources en éducation aux médias représentant chacun un réseau d'enseignement. Ils sont chargés de concevoir, promouvoir, et encadrer des initiatives, actions, expériences, outils pédagogiques, recherches ou évaluations en matière d'éducation aux médias en Fédération Wallonie-Bruxelles.

<https://www.csem.be/>

CAMERA-ETC

Camera-etc est un Centre d'Expression et de Créativité qui organise des stages de vacances pour enfants et jeunes et des ateliers pour adultes. Ces activités ont notamment pour objet la découverte de pratiques artistiques liées au cinéma d'animation et l'expression des participants par la réalisation collective d'un court-métrage avec l'aide d'animateurs professionnels. Camera-etc., c'est aussi un atelier de production, un partenaire des établissements scolaires et une équipe de professionnels.

<https://camera-etc.be/fr/>





LOUPIOTE ASBL | L'ÉDUCATION AU ET PAR LE CINÉMA



L'ASBL Loupiote est composée d'une équipe de professionnels du cinéma et de pédagogues qui développent des ateliers itinérants d'éducation au et par le cinéma dans les milieux associatifs et scolaires. L'association est reconnue comme **Organisation de Jeunesse** au sein de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Elle a pour mission de sensibiliser les jeunes à une lecture critique du langage cinématographique et d'aiguiser leur regard sur les médias qu'ils consomment quotidiennement.

<https://loupioteasbl.wordpress.com/>

MAIS AUSSI

CENTRE DE FORMATION D'ANIMATEURS

<https://www.cfaasbl.be/>

COCOF - Service de prêt de matériel audiovisuel de la Cocof

<https://spma.ccf.brussels/fr/>

CENTRE DE PRÊT DE MATÉRIEL DE LA FWB

<https://cpm.cfwb.be/>

CENTRE VIDÉO DE BRUXELLES

<https://cvb.be/fr>

GSARA

Le GSARA ASBL a pour mission de susciter le regard critique, l'expression individuelle et collective et de promouvoir les œuvres cinématographiques.

<https://gsara.be/>

CINÉMATHÈQUE ROYALE DE BELGIQUE

(et aussi la page « Education » du site)

<https://cinematek.be/>

Et vous pouvez retrouver ici les courts-métrages réalisés par les enfants et les jeunes et récompensés par le Fonds en avril 2025 :

<https://www.fonds-houtman.be/prix/prix-2025/>





ANNEXE TECHNIQUE

(CF. APPEL A CANDIDATURES 2024 DU FONDS)

QUELQUES CONSEILS PRATIQUES :

Réaliser un film peut être long. Prenez le temps, soyez patients, recommencez si nécessaire.

Soignez le son de votre film. Si le son est inaudible ou que les propos (dialogues) sont incompréhensibles, il ne pourra pas être retenu.

Si vous filmez des scènes avec des dialogues, assurez-vous d'être dans un environnement sonore calme (il est possible d'utiliser des petits micros émetteurs peu coûteux).

Soyez inventif, original, écrivez d'abord votre histoire sur papier (le scénario) et faites-le lire. N'hésitez pas à nourrir vos idées et vos personnages (intentions de jeu, déplacements, historique, etc.).

Si vous savez un peu dessiner, faites des croquis de vos scènes (storyboard).

Soignez chaque plan et soignez le cadre. Soignez chaque mouvement, qu'il soit lent ou rapide.

Préparez votre tournage en amont afin d'éviter les mauvaises surprises et faites un plan de tournage (agenda, autorisations, repérages, météo, etc.).

N'hésitez pas, le cas échéant, à répéter vos scènes avant de les tourner (s'il y a beaucoup de dialogues, par exemple).

Si vous avez l'occasion de demander conseil à des professionnels, n'hésitez pas. Cependant le court-métrage doit être votre réalisation.

Partagez les tâches.

Soyez organisé avec vos rushs et notez les scènes utiles et essentielles (script).

En règle générale, les smartphones gèrent assez bien les variations de lumières. Néanmoins, choisissez bien vos axes et vos décors. Si vous filmez la nuit, évitez les ambiances trop sombres sans apport de lumière.

Prenez du temps pour le montage. Il existe des programmes de montage simples sur internet (DaVinci, Filmora Wondershare, iMovie, etc.). Veillez à choisir les outils les plus respectueux de la vie privée.

Il est préférable de présenter un film de 3 minutes bien monté, bien réalisé, avec une narration fluide et claire, plutôt qu'un long film qui serait non ou moins abouti.

Rédigez un document qui vous autorise à diffuser l'image de tous les acteurs et figurants présents dans le film (droit à l'image – exemple de document dans le dossier de candidature du Fonds). Etablir avec les jeunes et l'association soutenant les jeunes une charte précisant la nécessité d'un engagement éthique mutuel sur la bienveillance d'autrui dans sa dignité.

Utilisez des musiques originales et/ou libres de droits.

Amusez-vous !

CONTACT FONDS HOUTMAN

Chaussée de Charleroi 123 • 1060 Bruxelles

info@fondshoutman.be

02 543 11 71



www.fonds-houtman.be



www.facebook.com/fondshoutman



www.youtube.com/@fondshoutman-enfanceendiff7072